**ŠKOLNÍ SEZNAM TITULŮ Z ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATURY K ÚSTNÍ ZKOUŠCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY PRO MATURITNÍ ZKOUŠKY V ROCE 2021**

**Žáci vybírají dohromady 20 titulů.**

**Seznam musí obsahovat nejméně jedno dílo básnické (B) a jedno dílo dramatické (D).**

**Seznam nesmí obsahovat více než dvě díla jednoho autora.**

**(Žlutě jsou označeny novinky a změny pro školní rok 2020/21)**

**Literatura do konce 19. století**

***Žáci vybírají nejméně 3 tituly***

Bible – Nový zákon **Evangelium sv. Lukáše** (P) (In Bible, Praha,

Ústřední církevní nakladatelství, 1987,

ekumenický překlad)

Homér **Odysseia** (B) (Praha, SNKLHU, 1956, přel.:

O. Vaňorný a F. Stiebitz)

Ovidius **Proměny** (B) (Praha, SNKLHU, 1958, přel.:

F. Stiebitz)

Giovanni Boccaccio **Dekameron** (P) (Praha, SNKLHU, 1959, přel.:

R. Krátký)

William Shakespeare **Romeo a Julie** (D)

**Kupec benátský** (D)

**Hamlet** (D) (vše in Výbor z dramat, Praha,

Naše vojsko, 1956, přel.: E. A. Saudek)

Moliere **Lakomec** (D) (Praha, Mladá fronta, 1966, přel.:

E. A. Saudek)

**Misantrop** (D) (Praha, Mladá fronta, 1966, přel.:

J. Z. Novák)

Johann Wolfgang Goethe **Utrpení mladého Werthera** (P) (Praha, Mladá

fronta, 1968, přel.: E. A. Saudek)

Jan Amos Komenský **Labyrint světa a Ráj srdce** (P)

Alexandr Sergejevič Puškin **Evžen Oněgin** (B) (Praha, Lidové nakladatelství,

1962, přel.: Josef Hora)

Victor Hugo **Chrám Matky Boží v Paříži** (P) (Praha, Odeon,

1968, přel.: M. Tomášková)

Edgar Allan Poe **Jáma a kyvadlo a jiné povídky** (P) (Praha,

Odeon, 1978, přel.: J. Schwarz)

Honoré de Balzac **Otec Goriot** (P) (Praha, Mladá fronta, 1984,

přel.: B. Zimová)

Nikolaj Vasiljevič Gogol **Revizor** (D) (Praha, SPN 1959, přel.: B.

Mathesius)

Charles Dickens **Oliver Twist** (P) (Praha, Odeon, 1966, přel.: E. a

E. Tilschovi)

Charles Baudelaire **Květy zla** (B) (Praha, Mladá fronta 1964, přel.:

V. Nezval)

Artur Rimbaud **Opilý koráb** (B) (In Má bohéma, Praha,

Garamond, 2015, přel.: V. Nezval)

Guy de Maupassant **Miláče**k (P) (Praha, Mladá fronta, 1967, přel.: B.

Štorm)

Oscar Wilde **Jak je důležité míti Filipa** (D) (Praha, Artur,

2011, přel.: J. Z. Novák)

Anton Pavlovič Čechov **Tři sestry** (D) (Praha, Artur, 2005, přel.: L.

Suchařípa)

Karel Hynek Mácha Máj (B)

Karel Jaromír Erben Kytice (B)

Karel Havlíček Borovský Tyrolské elegie (B)

Božena Němcová V zámku a podzámčí (P)

Jan Neruda Balady a romance (B)

Povídky malostranské (P)

Alois Jirásek Filosofská historie (P)

Lucerna (D)

Ladislav Stroupežnický Naši furianti (D)

A. a V. Mrštíkové Maryša (D)

**Literatura 20. a 21. století**

***Žáci vybírají nejméně 10 titulů***

George Bernard Shaw **Pygmalion** (D) (In Divadelní moudrost G. B.

Shawa, Praha, Mladá fronta, 1979, přel.: M.

Lukeš)

Franz Kafka **Proměna** (P) (Brno, B4U Publishing, 2007, přel.:

V. Kafka)

Ernest Hemingway **Sbohem, armádo** (P) (Praha, SNKLHU, 1965,

přel.: J. Škvorecký)

Erich Maria Remarque **Na západní frontě klid** (P) (Praha, Naše vojsko,

1988, přel.: F. Gel)

Romain Rolland **Petr a Lucie** (P) (Praha, Omega, 2015, přel.: J.

Zaorálek)

John Steinbeck **O myších a lidech** (P) (Praha, Svoboda, 1994,

přel.: V. Vendyš)

Albert Camus **Cizinec** (P) (Praha, Mladá fronta, 1966, přel.: M.

Žilina)

George Orwell **1984** (P) (Praha, Levné knihy, 2009, přel.: E.

Šimečková)

**Farma zvířat** (P) (Praha, Práce, 1991, přel.: M.

Holub)

Joseph Heller **Hlava XXII** (P) (BBart, 1999, přel. M. Jindra)

Jack Kerouac **Na cestě** (P) (Praha Argo, 1997, přel.: J. Josek)

Jerome David Salinger **Kdo chytá v žitě?** (P) (Praha, Práce, 1979, přel.:

L. a R. Pellarovi)

Anton Myrer **Poslední kabriolet** (P) (Praha, X-Egem, 1994,

přel.: J. Emmerová)

Charles Bukowski **Hollywood** (P) (Praha, Pragma, 1992, přel.: L.

Šenkyřík)

Gabriel García Márquez **Kronika ohlášené smrti** (P) (Praha, Hynek,

1997, přel.: E. Hodoušek)

Heinrich Böll **Kdes byl, Adame?** (P) (Praha, Naše vojsko,

1961, přel.: L. Kundera)

A. I. Solženicyn **Jeden den Ivana Děnisoviče** (P) (Brno, Svět

sovětů, 1965, přel.: A. Nováková)

Ladislav Mňačko **Jak chutná moc** (P) (Praha, Československý

spisovatel, 1968, přel.: G. Hajčík a Z. Koňák)

Petr Bezruč Slezské písně (B)

Viktor Dyk Krysař (P)

Fráňa Šrámek Měsíc nad řekou (D)

Jiří Wolker Těžká hodina (B)

Ivan Olbracht Nikola Šuhaj, loupežník (P)

J. a K. Čapkové Ze života hmyzu (D)

Karel Čapek Krakatit (P)

Povídky z jedné kapsy (P)

Válka s mloky (P)

Jaroslav Hašek Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (P)

Vítězslav Nezval Edison (B)

Vladislav Vančura Rozmarné léto (P)

Markéta Lazarová (P)

Jiří Voskovec a Jan Werich Osel a stín (D)

Jaroslav Seifert Morový sloup (B)

František Hrubín Romance pro křídlovku (B)

Josef Kainar Moje blues (B)

Josef Škvorecký Zbabělci (P)

Ladislav Fuks Spalovač mrtvol (P)

Václav Havel Audience (D)

Milan Kundera Směšné lásky (P)

Žert (P)

Nesnesitelná lehkost bytí (P)

Bohumil Hrabal Obsluhoval jsem anglického krále (P)

Václav Hrabě Blues pro bláznivou holku (B)

Ota Pavel Smrt krásných srnců (P)

Zdeněk Svěrák a Ladislav Smoljak Posel z Liptákova (D)

Michal Viewegh Báječná léta pod psa (P)

Vybíjená (P)

Petr Šabach Babičky (P)

Jiří Hájíček Selský baroko (P)

Rybí krev (P)

Irena Dousková Hrdý Budžes (P)