

**ŠKOLNÍ SEZNAM TITULŮ Z ČESKÉ A SVĚTOVÉ LITERATURY K ÚSTNÍ
ZKOUŠCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY PRO MATURITNÍ ZKOUŠKY
V ROCE 2019**

Žáci vybírají dohromady 20 titulů.

Seznam musí obsahovat nejméně dvě díla prozaická (P), dvě díla básnická (B) a dvě díla dramatická (D).

Seznam nesmí obsahovat více než dvě díla jednoho autora.

(Žlutě jsou označeny novinky a změny pro školní rok 2018/19)

Literatura do konce 18. století

Žáci vybírají nejméně 2 tituly

Bible – Nový zákon	Evangelium sv. Lukáše (P) (In Bible, Praha, Ústřední církevní nakladatelství, 1987, ekumenický překlad)
Homér	Odysseia (B) (Praha, SNKLHU, 1956, přel.: Otmar Vaňorný a Ferdinand Stiebitz)
Ovidius	Proměny (B) (Praha, SNKLHU, 1958, přel.: Ferdinand Stiebitz)
Giovanni Boccaccio	Dekameron (P) (Praha, SNKLHU, 1959, přel.: R. Krátký)
William Shakespeare	Romeo a Julie (D) Kupec benátský (D) Hamlet (D) (vše in Výbor z dramát, Praha, Naše vojsko, 1956, přel.: E. A. Saudek)
Moliere	Lakomec (D) (Praha, Mladá fronta, 1966, přel.: E. A. Saudek) Misanthrop (D) (Praha, Mladá fronta, 1966, přel.: J. Z. Novák)
Johann Wolfgang Goethe	Utrpení mladého Werthera (P) (Praha, Mladá fronta, 1968, přel.: E. A. Saudek)
Jan Amos Komenský	Labyrint světa a Ráj srdce (P)

Literatura 19. století

Žáci vybírají nejméně 3 tituly

Alexandr Sergejevič Puškin	Evžen Oněgin (B) (Praha, Lidové nakladatelství, 1962, přel.: Josef Hora)
Victor Hugo	Chrám Matky Boží v Paříži (P) (Praha, Odeon, 1968, přel.: M. Tomášková)
Edgar Allan Poe	Jáma a kyvadlo a jiné povídky (P) (Praha, Odeon, 1978, přel.: J. Schwarz)
Honoré de Balzac	Otec Goriot (P) (Praha, Mladá fronta, 1984, přel.: B. Zimová)
Nikolaj Vasiljevič Gogol	Revizor (D) (Praha, SPN 1959, přel.: B.

Charles Dickens	Mathesius) Oliver Twist (P) (Praha, Odeon, 1966, přel.: E. a E. Tilschovi)
Charles Baudelaire	Květy zla (B) (Praha, Mladá fronta 1964, přel.: V. Nezval)
Artur Rimbaud	Opilý koráb (B) (In Má bohéma, Praha, Garamond, 2015, přel.: V. Nezval)
Guy de Maupassant	Miláček (P) (Praha, Mladá fronta, 1967, přel.: B. Štorm)
Oscar Wilde	Jak je důležité mítí Filipa (D) (Praha, Artur, 2011, přel.: J. Z. Novák)
Anton Pavlovič Čechov	Tři sestry (D) (Praha, Artur, 2005, přel.: L. Suchařípa)
Karel Hynek Mácha	Máj (B)
Karel Jaromír Erben	Kytice (B)
Karel Havlíček Borovský	Tyrolské elegie (B)
Božena Němcová	V zámku a podzámčí (P)
Jan Neruda	Balady a romance (B)
	Povídky malostranské (P)
Alois Jirásek	Filosofská historie (P)
	Lucerna (D)
Ladislav Stroupežnický	Naši furianti (D)
A. a V. Mrštíkové	Maryša (D)
<u>Světová literatura 20. a 21. století</u>	
<i>Žáci vybírají nejméně 4 tituly</i>	
George Bernard Shaw	Pygmalion (D) (In Divadelní moudrost G. B. Shawa, Praha, 1979, přel.: Milan Lukeš)
Franz Kafka	Proměna (P) (Brno, B4U Publishing, 2007, přel.: Vladimír Kafka)
Ernest Hemingway	Sbohem, armádo (P) (Praha, SNKLHU, 1965, přel.: J. Škvorecký)
Erich Maria Remarque	Na západní frontě klid (P) (Praha, Naše vojsko, 1988, přel.: F. Gel)
Romain Rolland	Petr a Lucie (P) (Praha, Omega, 2015, přel.: J. Zaorálek)
John Steinbeck	O myších a lidech (P) (Praha, Svoboda, 1994, přel.: V. Vendyš)
Albert Camus	Cizinec (P) (Praha, Mladá fronta, 1966, přel.: M. Žilina)
George Orwell	1984 (P) (Praha, Levné knihy, 2009, přel.: E. Šimečková)
	Farma zvířat (P) (Praha, Práce, 1991, přel.: M. Holub)
Joseph Heller	Hlava XXII (P) (BBart, 1999, přel. M. Jindra)
Jack Kerouac	Na cestě (P) (Praha Argo, 1997, přel.: J. Josek)
Jerome David Salinger	Kdo chytá v žitě? (P) (Praha, Práce, 1979, přel.: L. a R. Pellarovi)
Anton Myrer	Poslední kabriolet (P) (Praha, X-Egem, 1994, přel.: J. Emmerová)

Charles Bukowski	Hollywood (P) (Praha, Pragma, 1992, přel.: L. Šenkyřík)
Gabriel García Márquez	Kronika ohlášené smrti (P) (Praha, Hynek, 1997, přel.: E. Hodoušek)
Heinrich Böll	Kdes byl, Adame? (P) (Praha, Naše vojsko, 1961, přel.: L. Kundera)
A. I. Solženicyn	Jeden den Ivana Děnisoviče (P) (Brno, Svět sovětů, 1965, přel.: A. Nováková)
Ladislav Mňačko	Jak chutná moc (P) (Praha, Československý spisovatel, 1968, přel.: G. Hajčík a Z. Koňák)

Česká literatura 20. a 21. století

Žáci vybírají nejméně 5 titulů

Petr Bezruč	Slezské písně (B)
Viktor Dyk	Krysař (P)
Fráňa Šrámek	Měsíc nad řekou (D)
Jiří Wolker	Těžká hodina (B)
Ivan Olbracht	Nikola Šuhaj, loupežník (P)
J. a K. Čapkové	Ze života hmyzu (D)
Karel Čapek	Krakatit (P)
	Povídky z jedné kapsy (P)
	Válka s mloky (P)
Jaroslav Hašek	Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války (P)
Vítězslav Nezval	Edison (B)
Vladislav Vančura	Rozmarné léto (P)
	Markéta Lazarová (P)
Jiří Voskovec a Jan Werich	Osel a stín (D)
Jaroslav Seifert	Morový sloup (B)
František Hrubín	Romance pro křídlovku (B)
Josef Kainar	Moje blues (B)
Josef Škvorecký	Zbabělci (P)
Ladislav Fuks	Spalovač mrtvol (P)
Václav Havel	Audience (D)
Milan Kundera	Směšné lásky (P)
	Žert (P)
	Nesnesitelná lehkost bytí (P)
Bohumil Hrabal	Obsluhoval jsem anglického krále (P)
Václav Hrabě	Blues pro bláznivou holku (B)
Ota Pavel	Smrt krásných srnců (P)
Zdeněk Svěrák a Ladislav Smoljak	Posel z Liptákova (D)
Michal Viewegh	Báječná léta pod psa (P)
	Vybíjená (P)
Petr Šabach	Babičky (P)
Jiří Hájíček	Selský baroko (P)
	Rybí krev (P)
Irena Dousková	Hrdý Budžes (P)